

# Книжная выставка в библиотеке: по каким правилам играть с читателем?



В середине февраля 2019 года за две недели до закрытия выставки «Книги старого дома: мир детства XIX – начала XX века» в Ивановском зале Российской государственной библиотеки (РГБ) состоялась кураторская экскурсия.



В общем, событие вроде как ничем не примечательное: все музейщики, которые делают выставку и подбирают материалы к ней,



**Елена Станиславовна Романичева**, канд. пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории социокультурных образовательных практик института системных проектов ГАОУ ВО Московский городской педагогический университет, Заслуженный учитель РФ, г. Москва

В статье на примере выставки «Книги старого дома» (Российская государственная библиотека) с привлечением материалов кураторской экскурсии по ней рассказано о технологии создания книжной выставки в библиотеке. Выделены и описаны все шаги технологии (правила игры), позволяющей сделать выставку интересной для читателя, вовлекающей его в диалог с книгой, позволяющей почувствовать себя в «игре», погружающей в чтение.

*Ключевые слова:* кураторская экскурсия, книжная выставка, смысл, шаги технологии / правила игры, жанр выставки, квест, путеводитель.

